

ALTOARAGÓN DOS



Pieconbola actúa hoy en la Muestra de Teatro y Danza Joven

Página 42



'La Tati' recibe mañana un homenaje en una gala en Huesca

Páginas 44 y 45



El Sónar congrega a 120.000 espectadores en esta edición

Página 46 y 47

Torreciudad celebrará con los altoaragoneses su cuarenta aniversario

El 5 de julio acogerá una fiesta en la que participarán 17 entidades de la provincia

S.D.YA.H.

EL 7 DE JULIO de 1975 se abrió al culto el nuevo santuario de Torreciudad, construido junto a la antigua ermita que desde el siglo XI es el origen de esta popular advocación mariana aragonesa. Al cumplirse 40 años de esa inauguración, el santuario ha querido volver a sus orígenes y celebrar el aniversario "con los que protagonizan la devoción a Nuestra Señora de Torreciudad, los habitantes del Alto Aragón, que han transmitido de padres a hijos, y desde hace casi mil años, la fe y el cariño a Santa María", indicó ayer José Alfonso Arregui, director de comunicación del Patronato de Torreciudad, que presentó los actos del cuarenta aniversario en una rueda de prensa en la Diputación de Huesca, en la que le acompañaron Marta Betrán, directora de la Coral Diego Pontac, Raquel Ollés, directora del Espacio 0.42, Ana Belén Andreu, miembro de la Junta de Cofradías de Barbastro, y Pablo Escartín, presidente de La Morisma de Aínsa, en representación de las diecisiete entidades "que van a colaborar desinteresadamente en hacer de este 5 de julio una jornada integradora, variada, popular y muy participativa", apuntó Arregui.

En estas cuatro décadas, el santuario se ha convertido en uno de los lugares más visitados

de Aragón, "con más diez millones de peregrinos y visitantes procedentes de 103 países", dejando constancia de su paso "en las cerca de 44.000 páginas de testimonios escritos en el Libro de Firmas", así como "los más de 3.000 mensajes a la Virgen publicados en la web". A estas cifras hay que sumar que se hayan celebrado en Torreciudad "457 enlaces matrimoniales, así como las 130 capillas domiciliarias en muchos lugares de España y algunas de otros países", recordó José Alfonso Arregui.

Pese a todo, desde el santuario se insiste en querer festejar esta efeméride con los altoaragoneses, y hacerlo con una jornada festiva en la que se darán cita algunas de las mejores tradiciones

>Los obreros que participaron en su construcción recibirán un homenaje

culturales y folclóricas de las poblaciones cercanas a Torreciudad.

En el caso de Aínsa, Pedro Escartín apuntó que "vamos porque nuestros amigos y vecinos nos han invitado". El presidente de La Morisma aseguró que estaban encantados de participar en esta fiesta, en la que será una ocasión única para los asistentes a esta conmemoración "ya que es la primera vez en muchos años en que salimos de Aínsa".

Adelantó que acudirán con sus personajes más destacados y sus trajes más vistosos, y harán una pequeña representación preparada por el director artístico, José Miguel Chéliz, y cen-



Pedro Escartín, Marta Betrán, José Alfonso Arregui, Raquel Ollés y Ana Belén Andreu presentaron los actos en Huesca. M. GARCÍA



Los Templarios de Monzón cambiarán su castillo por el santuario. F.J.P.

trada en la fase de dichos, "en la que los lugareños se ofrecen para entrar en la batalla. En este caso, alguien de Torreciudad se ofrecerá al rey cristiano, en lo que será una pequeña pincelada de lo que es nuestra fiesta".

Esos lazos de relación con Torreciudad también se viven con intensidad en Barbastro, "y para los barbastrenses y los cofrades va a ser un orgullo estar en esta fiesta, apuntó Ana Belén Andreu, a la que vamos a trasladar el sonido de nuestra Semana Santa con piquetes de siete cofradías que, todos juntos, intentarán reflejarlo a través de cornetas, tambores y bombos".

En el caso de la Coral Diego Pontac de Huesca, Marta Betrán se mostró encantada de "poder



La Coral Diego Pontac participará en la misa. D.A.

Cultura - Sociedad - Servicios - Comunicación - Televisión

ser partícipes de un día de comunidad, hermandad, mezcla y explosión de alegría”, en el que estarán en la parte musical de la celebración eucarística junto a la organista del santuario, Maitte Aranzabal, y previamente, interpretarán música aragonesa para lo que contará con las jotas Lorena Laglera y Ana Pérez.

“Lo estamos preparando con mucho cariño y vamos a ir con lo mejor que tenemos, nuestras voces y nuestra alegría”, afirmó Betrán.

Raquel Ollés, por su parte, agradeció que se hubiera contado con el Espacio 0.42 y la Agrupación Astronómica para esta celebración. “Para nosotros es un orgullo, y lo que vamos a hacer es dar una pincelada de las actividades que realizamos y que le van a conferir un carácter diferente”. Por un lado habrá observación del Sol y se lanzarán cohetes cada hora desde la explanada del santuario.

El acontecimiento de los 40 años de la construcción del santuario también tendrá connotaciones grausinas gracias a la presencia del Grupo de Dances y Albadas de la localidad ribagorzana.

Santiago Vieites, portavoz de la asociación formada en 1976 con el objetivo de salvaguardar el folclore tradicional, se mostró “muy agradecido por la invitación para participar en este acto relevante y conmemorativo”.

En este sentido, la ocasión es “excepcional” para que el público conozca de cerca el baile de las espadas y de las cintas, entre los más característicos del Grupo. Además de la vestimenta tradicional destacan los instrumentos basados en las gaitas de Graus, la gaita de boto y la trompa de Ribagorza.

La Asociación de Empresarios de Barbastro (AEB) se suma a los actos para coordinar la degustación de productos de la tierra, según informó la gerente, Elena Ciudad. El Grado, Secastilla, Abizanda, Naval y La Puebla de Castro serán las referencias principales pero no se descarta que la muestra sea más amplia y se extienda a otros territorios.

Los vehículos de época de los años 50, 60, 70 y 80, denominados “clásicos populares” serán otro de los atractivos de la jornada gracias a la colaboración del Monzón Classic Club, cuyo portavoz, David Sopena, se mostró “satisfecho de esta invitación para una efeméride tan signifi-



Los personajes renacentistas de Fonz amenizarán la degustación gastronómica. F.J.P.



La Morisma saldrá de Aínsa por primera vez en muchos años. D.A.

cativa como los 40 años de Torreciudad”.

En este caso, será “la primera vez” que participen en un acto en el santuario con una exposición de vehículos antiguos, en condiciones de circulación, que se desplazarán desde Monzón”

Arregui recordó que los actos comenzarán a las 10:30 horas con una proyección de la construcción del santuario que se completará con un homenaje a los obreros que trabajaron en él.

Habrà ofrenda de flores a la Virgen de los matrimonios que se han casado allí y de familias extranjeras, a las 12 horas, una misa oficiada por el obispo de Barbastro-Monzón, Ángel Pérez, a la que seguirá un espectáculo de tradiciones altoaragonesas, en la que además de La Morisma, los sonidos de la Semana Santa barbastrense y los dancés y albas de Graus, actuarán los rondadores Francisco Lasiera y Javier Badules.

Se sumarán también, los vecinos de Tamarite de Litera que confeccionarán un alfombra con serrín, las encajeras de bolillos de diferentes localidades, una actividad de pintura con Balantina y los radioaficionados de Graus y Monzón, así como un puesto de recogida para el Banco de Alimentos a través de productos o vales de 1 ó 5 euros.

La celebración concluirá con una degustación de productos de la zona amenizada por los Templarios de Monzón y personajes renacentistas de Fonz.

TORRECIUDAD

Un santuario con vida propia

S.D.

HUESCA.- El santuario de Torreciudad tiene como origen la antigua ermita de la Virgen a la que la madre de San Josemaría Escrivá acudió para darle gracias tras pedirle la sanación de su pequeño, que enfermó con dos años y que se curó tras ser desahuciado por los médicos.

El fundador del Opus Dei inauguró el santuario en 1975, que con el paso de los años “ha cogido vida propia y ahora acoge una gran diversidad, que nos gustaría que fuera a más, tanto eclesial como de visitantes. Ahora mismo, el no creyente, el ateo, no se encuentra incómodo en Torreciudad. Y, desde el punto de vista eclesial, también tenemos realidades muy diversas y el abanico se sigue abriendo”, comentó José Alfonso Arregui, director

de comunicación del Patronato, que indicó que es el camino por el que hay que seguir “porque da sentido al santuario” y contribuye a que “se rehabilite el territorio”.

La proximidad, las gentes que desde los riscos sobre el río Cinca le procesan devoción y los que no lo hacen, son a los que ahora se quiere mirar porque “pese a esos miles de visitantes extranjeros, las raíces son esenciales, y no tiene sentido que venga gente de 103 países y el territorio no tenga vínculos con el santuario”.

Por eso, la oportunidad que da el cuarenta aniversario “nos permite hacer algo especial con los altoaragoneses” que haga visibles esos orígenes, aseveró Arregui.

